

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Комовой Валентины Александровны
«Культурный статус города в условиях социальной трансформации
(на примере г. Тобольск)»
по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры
(философские науки)
на соискание ученой степени кандидата философских наук

Диссертационное исследование Валентины Александровны Комовой посвящено актуальной проблеме выявления и системного исследования трансформаций, которые претерпевают субъекты культурного пространства (по выражению автора «акторы и иные объекты культуры», (С. 3) современной России. Диссертант справедливо указывает на специфику формирования и функционирования этого пространства под влиянием двух противоречивых тенденций – глобализации (которая потенциально предполагает унификацию одноуровневых субъектов в соответствующем поле взаимодействия) и глокализации (которая приводит к акцентированию особенности того или иного субъекта, индивидуальных параметров включённости в некую общность) (С. 3; 17). В этом плане выбор города в качестве основного предмета исследовательского интереса не только релевантен с точки зрения заявленных автором цели и задач, но также повышает степень практической значимости работы, поскольку позволяет соединить поиск оптимальных вариантов развития как локальных социокультурных пространств, так и действующих в них групп и индивидов (исходя из признания автором антропогенного характера социокультурного пространства в целом (С. 4). В свою очередь, выбор города Тобольск обеспечивает возможность сочетания диахронической и синхронической перспектив в исследовании. Это определяется не только тем, что история данного города достаточно хорошо известна и относительно полно отражена в архивных документах. На наш взгляд, более важно (и благоприятно для целей исследования В.А. Комовой) то, что на протяжении своей длительной истории г. Тобольск выступал в различных статусах как в политико-административном, так и в культурно-историческом плане. На его

примере можно совершенно отчётливо (даже иллюстративно) сопоставлять преимущество и различия таких статусов как «региональная столица» и «периферийный город», форпост военно-политической и социокультурной экспансии, символ крушения православно-монархического государства и даже музей-заповедник. Однако в тексте автореферата автор пояснил свой выбор довольно сжато, в виде ссылки на «культурно-исторические особенности» данного города (С. 6). Надеемся, что этот момент более эксплицитно разъяснён в вводной части диссертации.

Общая стратегия исследования В.А. Комовой, представленная в автореферате, соответствует классической схеме восхождения от абстрактного к конкретному. Первая глава «Город и его культурный статус (феноменологический аспект)» содержит последовательную теоретико-методологическую экспликацию основного концепта – собственно, «культурный статус» в его различных измерениях и с учётом выявляемых автором факторов его формирования и исторической динамики. Особого внимания заслуживает трактовка культурного статуса не как формально фиксированной позиции субъекта в социокультурной иерархии, а как вариативной позиции, предполагающей возможность выбора, принятия решений (С. 12). В первом параграфе автор формулирует и обосновывает данный концепт как инструмент анализа города в качестве ключевого субъекта социокультурного пространства; во втором параграфе даётся системный анализ города как такого субъекта с акцентированием его «внутренней» динамики как фактора трансформации общей социокультурной системы; в третьем параграфе эта динамика представлена в рамках хронотипического подхода (С. 16-17) как многоуровневая диалектика структурно-социального и ценностного воспроизводства («исторически сложившееся пространство “здесь-и-сейчас” совершающейся жизни» С. 18).

Вторая глава «Культурный статус города: аспекты динамики» посвящена применению разработанных в первой главе понятийных, концептуальных и методологических инструментов к актуальным процессам современности. Применительно к ним используется та же классическая стратегия: в первом

параграфе проводится спецификация исследуемого предмета в рамках оппозиции «центр – периферия» (автор использует более конкретную оппозицию «столица – провинция», вероятно, в целях сохранения терминологического соответствия первого и второго параграфов); во втором параграфе разрабатывается концептуальная модель «региональной столицы» как формального статуса и как возможности для конкретного субъекта; в третьем параграфе рассматриваются некоторые актуальные практики (брендинг), нацеленные на реализацию этой возможности. Следует особо отметить обширную теоретическую фундированность диссертационного исследования и должный уровень методологической рефлексии, представленной диссертантом в автореферате. В целом текст автореферата В.А. Комовой позволяет сделать вывод о соответствии теоретико-методологической базы, логической структуры и понятийного аппарата специфике исследуемых проблем с учётом их теоретической и практической значимости.

Наряду с несомненными достоинствами автореферата, к его тексту можно предъявить несколько замечаний.

Во-первых, текст автореферата не позволяет сколько-нибудь конкретно проследить применение используемых автором концептов и инструментов непосредственно к г. Тобольску, к его истории и актуальному бытию. Вероятно, в тексте диссертации эти моменты представлены отчётливо и информативно.

Во-вторых, в самом начале автореферата (С. 4) автор указывает на принципиальную значимость феноменологического подхода к исследуемой проблеме; о том же свидетельствует перечень авторов, на чьи работы и результаты исследований непосредственно опирается текст диссертации, но в характеристике методологического базиса исследования указано, что его основой являются социокультурный, социологический и ситуационный подходы (С. 7-8), а феноменологический подход есть «важная особенность» исследования (С. 8). Желательно прояснить связь и соотношение этих подходов в реализации общей цели и конкретных задач исследования.

С учётом вышеизложенного можно сделать следующие выводы. Научные положения, сформулированные в диссертации В. А. Комовой, достаточно обоснованы с методологической и концептуально-теоретической точек зрения. Содержание автореферата позволяет отметить наличие в диссертации достоверности и новизны результатов исследования. Выводы и положения, выносимые диссертантом на защиту, указывают на значимость проведенного научного исследования в области философской антропологии и философии культуры и внесении автором определенного вклада в разработку концепции «культурного статуса» в рамках философского исследования социокультурной динамики современности.

Диссертационная работа «Культурный статус города в условиях социальной трансформации (на примере г. Тобольск)» соответствует требованиям действующего Положения о порядке присуждения ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук, а её автор, Комова Валентина Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки).

Доктор философских наук (09.00.03 - История философии), доцент,
 профессор кафедры экономических и социально-гуманитарных наук,
 ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»,
 Ханты-Мансийский автономный округ-Югра,
 628605, г. Нижневартовск, ул. Ленина д. 56,
 +7(3466) 44-39-50, nvsu@nvsu.ru; <https://nvsu.ru>
 Гугова Светлана Георгиевна

Я, Гугова Светлана Георгиевна, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Валентины Александровны Комовой.

16.09.2025

С.Г. Гугова

Гугова Светлана Георгиевна



Отзыв

на автореферат диссертационной работы
Комовой Валентины Александровны «Культурный статус города в
условиях социальной трансформации (на примере г.Тобольск)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук
по специальности 5.7.8 – «Философская антропология,
философия культуры»

Выбранная соискателем тема исследования представляет особый интерес в условиях нарастания современных глокализационных процессов, характеризующихся усилением локальных образований, обретением ими субъектного статуса, осознанием значимости их роли в составе макросоциального целого. В данном контексте обращение автора к исследованию культурного статуса города как локального пространства в условиях социальной трансформации в современных глокализационных процессах представляется вполне своевременным и социально значимым.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что В.А. Комовой проведен глубокий анализ теоретических подходов к проблеме становления культурного статуса города в условиях современной социальной трансформации. Это, в свою очередь, позволило сформулировать цель и задачи диссертационного исследования.

Анализ новизны положений, выносимых на защиту, показывает, что в основном они отражают приращение нового научного знания в области философской антропологии и философии культуры. В исследовании диссертанта интересным представляется механизм действия технологий (поддержание доверия, обеспечение признания, освоение культурного капитала), обеспечивающих оптимизацию и гармонизацию социокультурного пространства. Автор обращает внимание на то обстоятельство, что под действием этих технологий разрешаются противоречия и конфликты, возникающие в ходе социальных трансформаций. В целом, можно согласиться с позицией соискателя об амбивалентном характере культурного потенциала столицы и провинции в условиях современной социальной динамики.

Представленная соискателем методология исследования, включающая социокультурный, социологический, ситуационный и феноменологический подходы, а также методики герменевтического анализа, позволила осуществить комплексное философское исследование тенденций развития культурного статуса города в условия современной социальной динамики. Правильный выбор методологии позволил решить все поставленные в диссертационном исследовании задачи.

В своей работе В.А. Комова демонстрирует прекрасное знание классических и современных философских текстов, позволяющих осуществить комплексное исследование проблемы, выводы, к которым приходит соискатель, обоснованы и аргументированы. В диссертации присутствует логика изложения материала, отчетливо обозначены концептуальные и методологические основания исследования.

Анализ автореферата позволяет говорить о том, что диссертационная работа представляет собой самостоятельное, глубоко продуманное научное исследование, осуществленное на достаточно высоком профессиональном уровне.

Результаты диссертационного исследования апробированы в 7 публикациях, входящих в перечень Минобрнауки России. Основные положения диссертации докладывались автором и обсуждались на международных и всероссийских научно-практических конференциях.

Анализ автореферата позволяет говорить о том, что диссертационная работа В.А. Комовой выполнена на высоком теоретическом уровне, обладает научной новизной и актуальностью.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод. Диссертационная работа «Культурный статус города в условиях социальной трансформации (на примере г. Тобольск)», соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, отвечает критериям, указанным в разделе II «Положения о присуждении ученых степеней», параграфы 9-11, 13-14, утвержденного Постановлением Правительства РФ 24.09.2013г.

№ 842 (в редакции от 25.01.2024г.), а ее автор, Комова Валентина Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – «Философская антропология, философия культуры».

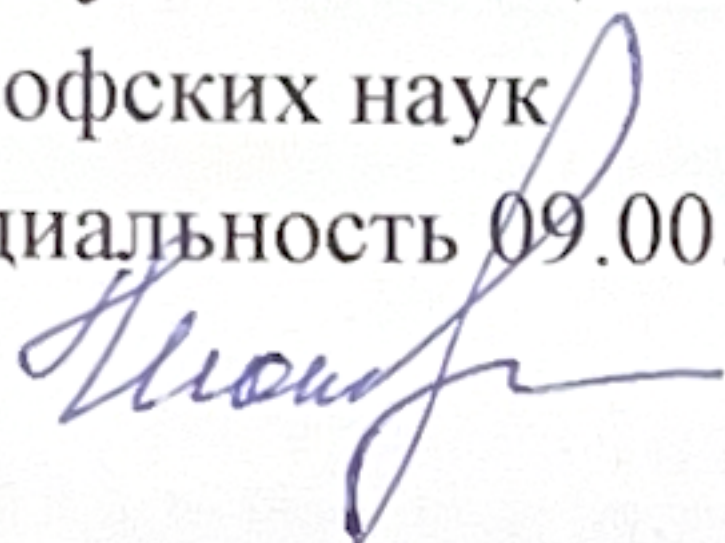
Профессор кафедры
«Философия и история Отечества»

Ростовского государственного
университета путей сообщения,

доктор философских наук

(научная специальность 09.00.11 – социальная философия),

доцент



Игошева Марина Анатольевна

«14 октября» 2025 г.

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный университет путей сообщения»,
адрес: 344038, Россия, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, площадь
Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, зд. 2, тел.: 8 (863) 255-
32-83, e-mail: up_del@rgups.ru, igosheva_marina@mail.ru

Подпись Игошевой М. А.

УДОСТОВЕРЯЮ

Начальник управления делами
ФГБОУ ВО РГУПС

« 14 » 10 2025



Т.М. Канина

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Комовой Валентины Александровны
«Культурный статус города в условиях социальной трансформации
(на примере г. Тобольск)»
по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия
культуры (философские науки)
на соискание ученой степени кандидата философских наук

В диссертационном исследовании Комовой В.А. получили развитие две важные для современной философии культуры темы – культурного статуса и города как культурного пространства в условиях современной социальной динамики. Актуальность данной научной работы не вызывает сомнений.

Логика работы предполагает обоснование введения концепта «культурный статус», прояснения его семантики в философском дискурсе, выявление параметров формирования феномена культурного статуса и особенностей его функционирования в условиях глобальных изменений. Акцентуация на культурной обусловленности позволяет автору выстроить живую целостную картину реальности, описывая многоплановый характер взаимоотношений человека, общества и окружающей среды.

Тема города в условиях социальной динамики, как свидетельствует автореферат, получила глубокую и всестороннюю разработку. Применение феноменологического подхода позволило автору показать многоаспектность взаимодействия человека и городского пространства, выявить тенденции развития современных городов.

Диссертация имеет стройную структуру, отвечающую целям и задачам диссертационного исследования. Ее завершающим этапом становится описание стратегии развития городской среды, оптимальной для жизни и деятельности современного человека. Текст работы интересен и индивидуален. Его отличительной чертой является ярко выраженная

практическая направленность: многие положения диссертации можно использовать как руководство к действию.

Содержание реферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Комовой Валентины Александровны «Культурный статус города в условиях социальной трансформации (на примере г.Тобольск)» является самостоятельным и завершенным научным исследованием, научной квалификационной работой, обладающей неоспоримой новизной, соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, отвечает критериям, указанным в разделе II «Положения о присуждении ученых степеней», параграфы 9-11, 13-14, утвержденного Постановлением Правительства РФ 24.09.2013г. № 842 (в редакции от 25.01.2024г.), а ее автор Комова Валентина Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

Доктор философских наук,
почетный работник сферы образования РФ,
профессор кафедры философии,
культурологии и социологии
ФГБОУ ВО «Астраханский
государственный университет
им. В.Н. Татищева»



Сергей Александрович Храпов

414056, г. Астрахань, ул. Татищева, д.20А.
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный
университет им. В.Н. Татищева»
8 (8512) 24-64-14 (доб.321)
E-mail: kafedra_filosofiya@mail.ru

Сергей Александрович Храпов
Заверено.
на основании
09.10.2024

